

KARTA KURSU realizowanego w module specjalności Bezpieczeństwo informacyjne

| | | | |
|-----------------|-------------------------|--------------------|---|
| Nazwa | Bezpieczeństwo medialne | | |
| Nazwa w j. ang. | Media Security | | |
| Kod | | Punktacja ECTS* | 3 |
| Koordinator | dr hab. Rafał Klepka | Zespół dydaktyczny | |

Opis kursu (cele kształcenia)

Zapoznanie studentów z problematyką bezpieczeństwa medialnego jako nowym i słabo rozpoznany w Polsce obszarem badań i kształcenia. Przedstawienie głównych zagadnień teoretycznych znajdujących się na styku problematyki bezpieczeństwa oraz mediów, zagrożeń i wyzwań związanych z mediatyzacją dla życia jednostki, społeczeństwa oraz państwa, w szczególności demokratycznego.

Warunki wstępne

| | |
|--------------|---|
| Wiedza | - |
| Umiejętności | - |
| Kursy | - |

Efekty kształcenia

| | Efekt kształcenia dla kursu | Odniesienie do efektów dla specjalności (określonych w karcie programu studiów dla modułu specjalność) |
|--------|---|--|
| Wiedza | <p>W 01 ma wiedzę na temat wybranych zagadnień z zakresu relacji pomiędzy mediami a bezpieczeństwem.</p> <p>W 02 posiada wiedzę o prawidłowościach i uwarunkowaniach działania mediów, ich historii, ewolucji i skali oddziaływań.</p> <p>W 03 posiada wiedzę o głównych obszarach relacji pomiędzy jednostką, społeczeństwem i państwem a mediami.</p> | <p>BI_W01</p> <p>BI_W02</p> <p>BI_W03</p> |

| | | |
|--------------|---|--|
| Umiejętności | Efekt kształcenia dla kursu | Odniesienie do efektów dla specjalności (określonych w karcie programu studiów dla modułu specjalność) |
| | <p>U 01 umie analizować i interpretować zjawiska zachodzące w przestrzeni medialnej, określać prawidłowości oraz oceniać możliwe konsekwencje określonych oddziaływań medialnych na opinie i postawy społeczne.</p> <p>U 02 potrafi stosować nabytą wiedzę na temat mediów, by podejmować samodzielne decyzje dotyczące działań komunikacyjnych w obszarze instytucji bezpieczeństwa.</p> <p>U 03 ocenia i porównuje zjawiska w obszarze komunikowania masowego i potrafi prognozować ich efekty.</p> | BI_U01 BI_U02 BI_U03 |

| | | |
|-----------------------|--|--|
| Kompetencje społeczne | Efekt kształcenia dla kursu | Odniesienie do efektów dla specjalności (określonych w karcie programu studiów dla modułu specjalność) |
| | <p>K 01 wykazuje otwartość i skłonność do aktywnego poszukiwania rozwiązań, które umożliwiają osiągnięcie założonych celów w obszarze oddziaływań mediów.</p> <p>K 02 ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego,</p> <p>K 03 skłonny określać priorytetowe wymiary komunikowania masowego odnoszące się do funkcjonowania instytucji bezpieczeństwa uwzględniając konieczność przestrzegania zasad etycznych.</p> | BI_K01 BI_K03 BI_K03 |

| Organizacja | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|------------|---------------------|--|---|--|---|--|---|--|---|--|---|--|
| Forma zajęć | Wykład (W) | Ćwiczenia w grupach | | | | | | | | | | | |
| | | A | | K | | L | | S | | P | | E | |
| Liczba godzin | 15 | 15 | | | | | | | | | | | |
| | 15 | 15 | | | | | | | | | | | |

Opis metod prowadzenia zajęć

Wykład, wykład konwersatoryjny, dyskusja, analiza tekstów źródłowych, rozwiązywanie zadań i problemów typu case study.

Formy sprawdzania efektów kształcenia

| | E – learning | Gry dydaktyczne | Ćwiczenia w szkole | Zajęcia terenowe | Praca laboratoryjna | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | Praca pisemna (esej) | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Inne |
|-----|--------------|-----------------|--------------------|------------------|---------------------|----------------------|-----------------|-------------------|---------|----------------------|---------------|-----------------|------|
| W01 | | | | | | X | | X | | | X | | |
| W02 | | | | | | X | | X | | | X | | X |
| W03 | | | | | | X | | X | | | X | | |
| U01 | | | | | | X | | X | | | X | | |
| U02 | | | | | | X | | X | | | X | | X |
| U03 | | | | | | X | | X | | | X | | |
| K01 | | | | | | X | | X | | | | | X |
| K02 | | | | | | X | | X | | | | | |
| K03 | | | | | | X | | X | | | | | |

| | |
|----------------|---|
| Kryteria oceny | 20% Aktywność na zajęciach, 30% Projekt indywidualny, 50% Egzamin |
|----------------|---|

| | |
|-------|--|
| Uwagi | |
|-------|--|

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

Wykłady

1. Media a bezpieczeństwo jednostki, społeczeństwa i państwa
2. Sekurytyzacja kolejnych obszarów rzeczywistości społecznej i narodziny bezpieczeństwa medialnego
3. Media – pojęcia, klasyfikacje, znaczenie
4. Ewolucja mediów – od dawnego do współczesnego sposobu przekazywania informacji
5. Współczesne role mediów: władza, rozrywka, biznes
6. Media i polityka – wzajemne zależności, uwarunkowania i uwikłania. Pluralizm mediów i jego wymiary.
7. Mediatyzacja i jej wymiary
8. Kompetencje medialne i uwarunkowania bezpieczeństwa medialnego dla jednostki

Ćwiczenia

1. Wpływ mediów na opinie i postawy społeczne na przykładzie oddziaływań w obszarze kampanii wyborczych i relacjonowania konfliktów zbrojnych.
2. Siła mediów – rozważania wstępne. Potencjał oddziaływania mediów na poczucie czasu, postrzeganie przestrzeni, rzeczywistości, tożsamość człowieka na płaszczyźnie poznawczej, emocjonalnej i behawioralnej.
3. Pojęcie efektów i teorii mediów
4. Wybrane koncepcje i teorie oddziaływania mediów: gatekeeping, wartość informacji, framing
5. Wybrane koncepcje i teorie oddziaływania mediów: agenda-setting, elaboration

likelihood model, teoria użytkowania i gratyfikacji, efekt osoby trzeciej, spirala milczenia

6. Media społecznościowe – założenia oraz sposób wykorzystania przez użytkowników: Facebook, Instagram.
7. Media społecznościowe – założenia oraz sposób wykorzystania przez użytkowników: Twitter, TikTok.
8. Tabloidyżacja, symplifikacja i makdonaldyzacja jako cechy współczesnych mediów

Wykaz literatury podstawowej

1. R. Klepka, *Polityka w krzywym zwierciadle mediów: stronnictwo polityczne mediów w relacjonowaniu parlamentarnych kampanii wyborczych w 2015 i 2019 roku*, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Pedagogicznego im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie, Kraków 2021.
2. R. Klepka, J. Idzik, *Medialne relacje wojenne. Od wojny w Wietnamie do czasów współczesnych*, Wydawnictwo Libron, Kraków 2020.
3. B. Klimkiewicz, *Pluralizm mediów w Polsce i Unii Europejskiej w perspektywie porównawczej*, [w:] *Oblicza współczesnej komunikacji: konteksty, problemy, wyzwania*, red. A. Stępińska, E. Jurga-Wosik, B. Secler, ToC, Nowy Targ 2018, s. 77–92.
4. A. Kozłowska, *Odziaływanie mass mediów*, SGH, Warszawa 2006.
5. M. Lisowska-Magdziarz, *Irracjonalizm banalny: jak media tworzą podstawy dla dyskursu antynaukowego*, [w:] *Komunikowanie interdyscyplinarne*, red. M. Nowina Konopka, W. Świerczyńska-Głownia, A. Hess, ToC, Nowy Targ 2020, s. 59–77.

Wykaz literatury uzupełniającej

1. R. Klepka, *Medialne obrazy świata. Wybrane problemy społeczno-polityczne w mediach*, red. R. Klepka, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Pedagogicznego, Kraków 2018.
2. *Medialne obrazy świata. Tom 2. Polityka i bezpieczeństwo w relacjach medialnych*, red. R. Klepka, J. Idzik, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Pedagogicznego, Kraków 2019.

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

| | | |
|--|--|----|
| Ilość godzin w kontakcie z prowadzącymi | Wykład | 15 |
| | Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.) | 15 |
| | Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym | |
| Ilość godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi | Lektura w ramach przygotowania do zajęć | 10 |
| | Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu | |
| | Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie) | 15 |
| | Przygotowanie do egzaminu | 20 |
| Ogółem bilans czasu pracy | | 75 |
| Ilość punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika | | 3 |